МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ

РЭСПУБЛІКАНСКІ ЦЭНТР ЭКАЛОГІІ І КРАЯЗНАЎСТВА

ПРАГРАМА

аб’яднання па інтарэсах

**«Юныя этнографы»**

дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі

(базавы ўзровень)

Мінск 2016

**Тлумачальная запіска**

Этнаграфія (або этмалогія) — навука аб народах-этнасах, ix паходжанні, ладзе жыцця, гісторыка-культурных традыцыях i міжэтнічных (нацыянальных) узаемаадносінах. Яна скіравана на нас caмix: хто мы, дзе нашы караеі, якія жывілі наша культурнае дрэва, хто нашы продкі, па якіх законах яны жылі, якія этнакультурныя працэсы адбываюцца ў нашым грамадстве. Задаючы гэтыя пытанні, мы асэнсоўваем свой лёс, сваю этнаграфічную спадчыну, якую пакінулі нам продкі, грунтоўна i самакрытычна ацэньваем плён сваей працы, парауноўваем нашы здабыткі з культурнымі дасягненням іншых народаў.

За многія стагоддзі свайго існавання беларускі народ стварыў багатую i самабытную культуру, якая была ўвасоблена ў замках, абарончых i культурных збудаваннях, народным жыллі i бытавых рэчах, рыцарскай амуніцыі i транспартных сродках, нацыянальным адзенні, узорных тканінах, разнастайных прамысловых вырабах, духоўных традыцыях, звычаях, абрадах i iнш. Няўмольны час i ваенныя ліхалецці мянялі культурнае аблічча нашай крашы, не пашкадавалі шматлікіх помнікаў нацыянальнай культуры, шэдэураў самабытнай народнай творчасці. Патрабаваліся многія гады напружанай стваральнай працы, каб прывесці да ладу разбураную гаспадарку, аднавіць гарады i сёлы, раскрыть i матэрыялізаваць творчы патэнцыял народа. У гэтых умовах гістарычная памяць i устойлівыя этнакультурныя традыцыі, уласцівыя беларусам, адыгрывалі выключную ролю: яны служылі інтэлектуальнай базай, свайго роду энергетычным рэсурсам, што дапамагаў адрадзіць разбураную гаспадарку i культуру, наладзіь звыклы лад жыцця, выжыць у экстрэмальных умовах i захаваць сябе як этнас.

Праграма гуртка «Юныя этнографы» ставіць сваей мэтай зацікавць вучняў ведамі па этнаграфіі Бацькаўшчыны, узброць ix элементарнымі прак­тичнымі i навукова-даследчымі навыкамі збору, пашпартызацыі i музеяфікацыі палявых этнаграфічных матэрыялаў. Яна разлічана на двухгадовы тэрмін навучання, уключае тэарэтычны курс i практычняы заняткі. Кіраўніку гуртка прад-стаўляецца шырокая магчымасць вар’іраваць тэматыку i методыку правядзення заняткаў у залежнасці ад прадугледжанай колькасці гадзін, мясцовых умоў, першапачатковай падрыхтоўкі вучняў, забяспечанасці неабходнай літаратурай, дадатковымі сродкамі i інш.

Першы год навучання прадугледжвае знаёмства вучняў з асновамі этнаграфіі i яе паняційным апаратам. Фарміраванне беларускага этнасу i яго куль­туры разглядаецца на еўрапейскім фоне ў цеснай сувязі з новымі народамі, перш за усё — pycкiмi, палякамі, літоўцамі, yкpaiнцaмi. У гэты год юныя гурткоўцы знаёмяцца з методыкай палявой работы, зборам этнаграфічных матэрыялаў, ix сістэматызацыяй, асноунымі метадамі аховы i музеяфікацыі.

Друі год навучання цалкам прысвечаны традыцыйнай народнай культуры, што складае аснову жыццядзейнасці кожнага этнасу, яго нацыянальную спадчыну. Асноуная мэта практычных заняткаў — замацаванне тэарэтычных ведаў, што немагчыма без актыунага выкарыстання дакументальных матэрыялаў, музейных калекцый, фотаздымкаў, малюнкаў, графічных схем разнастайных этнаграфічных помнікау — жылых i культурных пабудоў, традыцыйных прылад працы, транспартных экіажаў, народнага адзення, бытавых рэчаў, разнастайных узораў мастацтва. Важна, каб гурткоўцы вучыліся карыстацца фотаапаратам, магнітафонам, відэакамерай, умелі рабіць замеры, графічныя замалёукі, эскізы помнікаў нацыянальнай культуры. Адначасова працягваецца пошук, збор i сітэматызацыя экспанатаў, ix апрацоўка, афармленне экспазіцыі ці арганізацыя мясцовага этнаграфічнага або гісторыка-краязнаучага музея.

У якасці самастойных заняткаў можна рэкамендавацъ i нашсанне вучнямі творчых работ па асобных тэмах, гісторыі мясцовых помнікаў (храмы, манастыры, сядзібы, пapкi, могілкі, памятныя мясцціы i iнш.), свайго радаводу ці гісторыка-этнаграфічных нарысаў сваей вёcкi (раёна), узорам чаго можа слу-жыцъ праца Міколы Улашчыка «Была такая вёска» (Мн., 1989). Такія заняткі не толью садзейшчаюць удасканаленню навыкаў працы, але i закладваюць трывалы падмурак для комплекснага, грунтоўнага вывучэння сваёй Бацькаўшчыны для забеспячення нацыянальна-культурнага адраджэння знізу.

Эфектыунасцъ работы гуртка, апрача апантанасці i энтузіязму, у многім залежыць ад забяспечанасці навучальнага працэсу неабходнымі сродкамі i літаратурай. Акрамя літаратурных прац, прыкладны cпic якіх дадзены ў канцы праграмы, варта звярнуць увагу на такія перыядычныя выданні, як часопісы «Спадчына», «Беларускі гістарычны часопіс», «Беларусь», «Мастацтва», «Полымя», «Маладосць», «Нёман», газеты «Літаратура i мастацтва», «Наша ніва», «Наша слова», «Голас Радзімы», «Культура», мясцовыя выданні i iнш.

**Вучэбна-тэматычны план (першы год навучання)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Темы | Всегочасов | В том числе |
| теорет. | практ. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. | Уводзіны. | 12 | 8 | 4 |
| 2. | Народная (традыцыйна-бытавая) культура. | 8 | 4 | 4 |
| 3. | Асноуныя паняцці ў этнаграфіі. | 8 | 4 | 4 |
| 4. | Беларусь у свеце. Расавая i этнатналінгвістычная класіфікацыя народаў. | 16 | 8 | 8 |
| 5. | Этнагенез беларусаў | 12 | 4 | 8 |
| 6. | Беларусь на гістарычных картах. Аб паходжанні назвы. | 12 | 4 | 8 |
| 7. | Этнічная тэрыторыя (Бацькаўшчына). | 8 | 4 | 4 |
| 8. | Гісторыка-этнаграфічныя рэгіёны. | 20 | 8 | 12 |
| 9. | Беларускае замежжа (дыяспара). | 16 | 8 | 8 |
| 10. | Этнічны склад насельніцтва Беларусі Нацыянальныя меншасці. | 20 | 12 | 8 |
| 11. | Гісторыя pэлігii. Канфесіі на Беларусі | 16 | 8 | 8 |
| 12. | Гсторыка-культурныя (этнаграфічныя) помнікі. | 20 | 8 | 12 |
| 13. | Падрыхтоўка да этнаграфічнай экспедыцыі. | 48 | 12 | 36 |
|  | **УСЯГО:** | **216** | **92** | **104** |

**Змест заняткаў першага года навучання**

**1. Уводзіны**

Прадмет этнаграфіі. Этнаграфія ў сістэме гуманітарных ведаў. Этнаграфія i этналогія. Асноўныя напрамкі этнаграфіі (этналогіі): этнагенез, этнічная гісторыя, народная культура, этнічныя (этнакультурныя) працэсы, нацыянальныя ўзаемаадносіны. Сувязі з сумежнымі дысцыплінамі: гісторыя, археалогія, геаграфія, рэлігіязнаўства, пcixaлoгiя, фалькларыстыка, мовазнаўства, мастацтвазнаўства, музеязнаўства.

Методыка этнаграфічных даследаванняў. Важнейшая літаратура (вучэбныя дапаможнікі, энцыклапедычныя выданні).

***Практычныя заняткі*** Складанне схемы, якая адлюстроўвае агульныя тэматычныя пытанні i спецыфічныя асаблівасці этнаграфіі i сумежных дысцыплін. Знаёмства з вучэбнай літаратурай.

**2. Народная (традыцыйна-бытавая) культура**

Традыцыі — феномен культуры; ix роля ў выхаванні i трансляцыі духоўнай спадчыны. Традыцыі i навацыі. Матэрыяльная i духоўная культура: спецыфічныя асаблівасі i сінкрэтызм (адзінства). Матарыяльныя рэчы як увасабленне духоуных традыцый. Функцыі рэчаў.

Народная i прафесійная (элітарная) культуры, ix творчыя стасунки. Крызіс нацыянальнай культуры. Нацыянальная культура i дзяржаўны суверэнітэт. Спецыфіка гістарычных умоў Беларусі як фактар этнакультурнага развіцця. Аб асноуных носьбітах беларускіх этнакультурных традыцый. Нацыянальная i сусветная культура.

***Практычныя заданні.*** Падрыхтоўка разгорнутых адказаў на пытанні па тэме (гл. вучэбны дапаможнш: Цітоў В. С. Этнаграфічная спадчьша. Беларусь. Kpaiнa i людзі. Мн., 1996. С. 10). Выдзеліць некалькі «узроставых» груп культурных традыцый — язычніцкія, хрысцінскія, больш познія навацыі, што сталі традыцыяй, i праілюстраваць канкрэтнымі прыкладамі.

**3. Асноўныя паняцці ў этнаграфіі**

Гістарычныя стадыі ў развіцці этнаса: племя, народнасць, нацыя; ix агульныя i спещфічныя рысы. Асноўныя прыкметы этнічнай прынадлежнасці (ідэнтыфікацыя). Мова як духоуны набытак i своеасаблівы код нацыі. Этнічная самасвядомасць. Гістарычная памяць i яе нацыянальна-ахоўныя функцыі. Менталітэт i этнічная псіхалогія. Тыповыя рысы беларускай ментальнасці i ix гістарычная абумоўленасць. Рэлігія. Звычай, абрад, рытуал.

Этшчныя працэсы. Міграцыя i яе віды. Інтэграцыя i кансащдацыя.Асіміляцыя i акультурацыя. Міксацыя. Урбанізацыя. Генацыд. Адраджэнне (Ранесанс).

*Практычныя заняткі* Пытанні i заданні па тэме (Гл. вучэбны дапаможнік: Цітоў В. С. Этнаграфічная спадчына. С. 18.).

**4. Беларусь у свеце. Расавая i этналінгвістычная класіфікацыя народау. Рэспублжа Беларусь (кароткая даведка)**

Геапалітычнае становішча, дзяржаўны лад, насельніцтва, горад i сяло, беларуская мова, дзяржаўная сімволіка. Беларусь i беларусы ў параўнальным кантэксце. Расы, народы, культуры. Этналінгвістычная класіфікацыя народаў: буйнейшыя моўныя сем’і, групы i народы. Класіфікацыя кpaiн i народаў паводле памераў i статыстыкі насельніцтва: 1) болып за 100 млн.; 2) 100-50 млн.; 3) 50-20 млн.; 4) 20-10 млн.; 5) менш за 10 млн.; 6) рэліктавыя (знікаючыя) народы.

*Практычныя заняткі.* Складанне табліцы: этналінгвістычная класіфікацыя народаў з указаннем моўных труп i буйнейшых народаў. Складанне i aпicaннe карты рассялення славянскіх народаў (з указаннем дзяржаўных сталіц).

**5. Этнагенез беларусаў**

Асноўныя пытанні (на якія вучоныя адказваюць неадназначна): хто нашы продкі; калі сфарміраваліся беларусы як этнас; дзе (на якой тэрыторыі). Першыя пісьмовыя звесткі аб жыхарах нашай краіны: неўры, цi нарвы, будзіны, бастарны (5 ст. да н. э.—2 ст.н. э.); супастаўленне з археалагічнымі крыніцамі. Славянскія i балцкія плямёны i ix рассяленне на тэрыторыі Беларусі (2-ая пал. I—пач. II тыс.): крывічы, дрыгавічы, радзімічы, валыняне, літва, ятвягі. Першыя дзяржаўныя ўтварэнні (Полацкае, Тураўскае, Смаленскае княствы). Асноуныя канцэпцыі этнагенезу: «велікапольская», «велікаруская», так званай старажытнарускай народнасці, балцкая. Пытанне аб продках беларусау i часе фарміравання беларусаў як этнасу ў параўнальным кантэксце э этнагенезам суседніх народаў (палякаў, немцаў, літоўцаў i інш.). Рэгіянальныя асаблівасці этнагенезу.

*Практычныя заняткі.* Складанне карты рассялення старажытных плямён. Знаёмства з пісьмовымі крыніцамі i археалагічнымі матэрыяламі (у музеях).

**6. Беларусь на гістарычных картах. Аб паходжанні назвы**
Гістарычныя карты — каштоўная крыніца па вывучэнню гістарычнай тапаіміі i этнічнай геаграфіі краіны. Краёвыя назвы i ix лакалізацыя на карце М. Кузанскага (каля 1450г.): «Літва», «Самагіція», «Белая Русь», або «Масковія», «Русь», «Палонія», i інш. Тапанімія i геаграфія на картах М. Радзівіла-Сіроткі (Т. Макоўскага, 1613г.), Г. Баплана (2-ая пая. 17 ст.), Т. Кітчына (1740). Краёвыя (рэгіянальная) назвы «Белая Русь», «Літва», «Чорная Русь», «Палессе». Bepcii аб паходжанні назваў. Гісторыя ўсталявання назвы «Белая Русь» (ці «Беларусь») на тэрыторыі нашай краіны.

*Практычныя заданіі.* Работа з гістарычнымі картамі i атласамі Cicтэматызацыя мясцовых тапонімаў (рэк, гарадоў, паселішчаў i ix параўнанне з сучаснымі. Падрыхтоўка матэрыялаў для экспазіцыі мясцовага музея.

**7. Этшчная тэрыторыя**

Этнічная тэрыторыя — Бацькаушчына, яе роля у гістарычным лёсе народа. Уплыў на народную гаспадарку i культуру. Культурны ландшафт. Этнічныя межы рассялення беларусаў паводле этнаграфічных карт Р. Эркерта (1863), А. Рынка (1875), Я. Карскага (1903), М. Доўнар-Запольскага (1918). «Жывапісная Pассія» (Т.З, 1882) аб рассяленні беларусаў. Этнічная i дзяржаўная тэрыторыя. Фарміраванне дзяржаўнай тэрыторыіі: БНР (25.03.1918), "БССР (1.01.1919), Літбел, дагаворы з Літвой i Латвіяй (1920), умовы Рыжскага дагавору (1921), «узбуйненне» БССР (1924, 1926), уз'яднанне Заходняй i Усходняй Беларусі (1939), пасляваенныя змены.

*Практычныя заняткі.* Работа з контурнымі картамі i атласамі Нанясенне на карту этнаграфічных межаў i тапанімічных назваў.

**8. Гісторыка-этнаграфічныя рэгіёны**

Неаднароднасць культурнага ландшафту; багацце i разнастайнасць мясцовых фарбаў беларускай народнай культуры, яе прыстасаванасць да мясцовых умоў. Гісторыка-этнаграфічныя рэпёны: Паазер'е (Падзвінне),Падняпроўе; Цэнтральная Беларусь, Панямонне; Усходняе Палессе; Заходняе Палессе.

*Практычныя заданні.* Зрабіць краязнауча-этнаграфічнае aпicaннe сваёй мясцовасці паводле плана: геаграфічнае становішча, прырода, ацэнка мясцовых рэсурсаў, старажытная гісторыя, заняткі насельніцтва, народныя промыслы, традыцыйныя прылады працы, народнае жыллё i дойліцтва, мясцовыя гаворкі, звычаі, абрады, песні, легенды, паданні, гульні, танцы, народнае адзенне, дэкаратыуна-прыкладное мастацтва, мясцовыя помнікі гісторыi культуры. Экскурсія ў Беларускі дзяржаўны музей народнай архітэктуры i побыту (пад адкрытым небам).

**9. Беларускае замежжа (дыяспара)**

Гісторыя беларускай эміграцыі ў далёкім мінулым. Уклад нашых суайчыннікаў у культуру суседніх дзяржаў (Ф. Скарына, П. Мсціславец, I. Фёдараў, I. Перасветаў, С. Полацкі, Н. Сматрцкі i інш.). Вайна i эміграцыя. Jliтвіны на службе ў Маскоўскай дзяржаве; шэдэўры архітэктуры i мастацтва беларускіх майстроў.

Палітычная эмірацыя канца 18-19 ст. (Т. Касцюшка, М. Агінскі, І.Дамейка, А. Мщкевіч, Н. Орда, Т. Зан, I. Чэрскі i інш.). Тры xвaлi масавай эміграцыі (канец XIX—ІХ ст.). Беларусы ў Амерыцы, Еуропе, Pacii, Прыбалтыцы. Беларускія грамадска-культурныя i навукова-асветныя цэнтры ў замежжы. Згуртаванне беларусаў свету «Бацькаўшчына» (прэзідэнт В. Быкаў, з 1993г. — Р. Гарэцкі). Беларускія дзеячы замежжа i ix уклад у сусветную культуру.

***Практычныя заняткі.*** Знаёмства з дзейнасцю згуртавання «Бацькаўшчына», сустрэча з яе дзеячамі, перапіска з прадстаўніцтвам беларускай дыяспары ў Еуропе, Амерыцы, Paсіі i вывучэнне творчасці асобных дзеячоў.

1. **Этнічны склад насельніцтва Беларусі. Нацыянальныя меншасці**

Статыстыка нацыянальнага складу (паводле пepaпicaў насельніцтва), параўнаўчыя паказчыкі. Нацыянальныя меншасці(групы). Рускія. Палякі. Украінцы. Летувісы (літоўцы). Латышы. Яўрэі. Татары. Цыганы. Гісторыя ix асадніцтва ў Беларусі. Самасвядомасць. Рэлігія. Мова. Культурныя адметнасці. Сацыяльнае становішча, заняткі i побыт. Сувязь з гістарычнай радзімай. Нацыянальна-культурныя суполкі i таварыствы.

*Практичныя заняткі.* Наведванне цэнтра нацыянальных меншасцей, нацыянальных суполак, храмаў (касцёла, сшагогі, мячэці), знаёмства з творамі нацыянальнага мастацтва.

**11. Гісторыя рэлігіі. Канфесіі на Беларусі**

Язычніцтва. Язычніцкія культуры, багі i персанажы. Прыняцце хрысціянства. Праваслаўе i каталіцтва. Рэфармацыя. Брэсцкая царкоўная ўнія (1596) i дзейнасць уніяцкай царквы. Этнаканфесійная сітуацыя на Беларусі ў XIX—пач. XX ст. Праваслаўныя, каталіцкія i пратэстанцкія храмы. Манастыры. Храмы іншых канфесій (сінагогі, мячэці). Сучасныя канфесіі на Беларусі. Сектанства. Узаемаадносіны дзяржавы i вернікаў.

***Практычныя заняткі.***Знаёмства з бібліяй i біблейскімі тэкстамі. Наведванне богаслужэння. Падрыхтоўка рэфератаў.

**12. Гісторыка-культурныя (этнаграфічныя) noмнiкi**

Помнікі матэрыяльнай культуры, ix класіфікацыя. Этнаграфічныя пomhiki як творы народнага мастацтва. Збор этнаграфічных калекцый. Прынцыпы адбору i асноўныя патрабаванні да этнаграфічных рэчаў як музейных экспанатаў. Помнікі духовнай культуры (міфы, легенды, паданні, кaзкi, песні, прыказкі, прымаўкі, абрады i інш.).

***Практычныя заняткі.***Правілы апісання i збору этнаграфічных калекцый, складанне апытальных анкет.

**13. Падрыхтоўка да этнаграфічнай экспедыцыі**

Складанне праграмы экспедыцыйных даследаванняў, апытальнікаў з канкрэтным пералікам пытанняў па рознай тэматыцы. Заняткі ў фоталабараторыі i гуртках малявання. Пашырэнне навыкаў фотафіксацыі i замалёўкі этнаграфічных помнікаў, работа з магнітафонам. Асноўныя метады палявой работы i збору этнаграфічных матэрыялаў. Асабістыя назіранні этнографа. Апытанне мясцовых жыхароў, выбар інфарматараў i методыка апытання. Вядзенне палявога дзённіка, сшытка; запаўненне анкет, фотафіксацыя, замеры, графічныя схемы, aпicaннi рэчаў. Пашпартызацыя этнаграфічных матэрыялаў.

***Практычныя заняткі.*** Складанне пашпартоў этнаграфічных прадметаў.

**Вучэбна-тэматычны план (другі год навучання)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Темы | Всегочасов | В том числе,, |
| теорет. | практ. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. | Геаграфія рассялення i гістарычныя тыпы паселшчау. | 12 | 4 | 8 |
| 2. | Народнае жыллё. | 16 | 8 | 8 |
| 3. | Аграрная гаспадарка. Земляробства. | 16 | 8 | 8 |
| 4. | Народны каляндар. Аграрныя святы i абрады. | 16 | 8 | 8 |
| 5. | Беларуская кухня. | 12 | 8 | 4 |
| 6. | Здабываючыя промыслы. | 16 | 8 | 8 |
| 7. | Рамёствы. | 20 | 12 | 8 |
| 8. | Народнае адзенне. | 12 | 8 | 4 |
| 9. | Рыцарскі касцюм, амунщыя i ўзбраенне. | 16 | 8 | 8 |
| 10. | Гісторыя транспарта. IUraxi i сродю знойн. | 12 | 4 | 8 |
| 11. | Сям'я i радавод. Сямейныя святы i абрады. | 12 | 24 | 8 |
| 12. | Народный гульт. | 28 | 8 | 20 |
| 13. | Народны быт i культура у мастащах творах. | 28 | 8 | 20 |
|  | УСЯГО: | 216 | 100 | 116 |

**Змест заняткаў другога года навучання**

**1. Геаграфія рассялення i гістарычныя тыпы паселішчаў**

Асаблівасці сельскага рассялення ў розных раёнах Беларусі. Экалогія i выбар месца памеры, шчыльнасць i густата паселішчаў, ix знешняе аблічча. Гістарычныя тыпы паселішчаў: веска, сяло; слабада; аколіца; фальварак ,засценак; хутар. Мястэчка i горад. Паходжанне розных тыпаў паселшчаў, забудова, планіроўка, сацыяльны склад жыхароуў ix заняткі i побыт.

***Практычныя заняткі***Работа з фізкагеаграфічнай картай Беларусі i буйнамаштабнымі картамі Вылучэнне груп тапонімаў, што адлюстроўваюць, гісторыю паселішчаў.

**2. Народнае жыллё**

Арганізацыя жылога асяродку. Сядзіба (двор) i сядзібныя пабудовы. Хата; сенцы; клець; cвіpaн; варыўня (стопка); склеп (пограб); адрьна (сянніца, пуня); павець; хлявы; гумно (клуня, стадола); асець; еўня; лазня; студня; рамесныя майстэрні i інш. Ix функцыі, канструкцыйныя i рэгіянальныя асаблівасці; узаемасувязь у гаспадарча-сядзібным комплексе. Тыпы сядзібнай забудовы. 1нтэр'ер жылля. Практычныя, эстэтычныя i абрадавыя функцыі інтэр'ера. Будаўнічыя звычаі i абрады. Выбар месца для жылля. Нарыхтоўка матэрыялаў. Закладзіны. Кветка. Завяршэнне будаўнщтва. Улазіны (наваселле). Культавыя пабудовы i знакі. Дэкор у народным дойлідстве.

***Практычныя заняткі****.* Вычэрчванне планаў традыцыйнага жылля, сядзібы ў яго рэгіянальных асаблівасцях. Узнаўленне традыцыйнага інтэр'ера жылля, спосабаў асвятлення. Замалёукі дэкаратыўных узораў i аздоб жылых культавых пабудоў.

**3. Аграрная гаспадарка. Земляробства**

Старажытныя вытокі. Спосабы апрацоўкі зямлі i сістэмы земляробства. Глебава-кліматычыя ўмовы i рэгіянальныя асаблівасці. Структура пасеваў. Гісторыя культурных раслін на Беларусі. Хлебаробства. Агародніцтва. Тэхнічныя культуры. Садаводства. Працоўныя навыкі. Традыцыйныя земляробчыя прылады: саха; рало; плуг; сукаватка; барана; матыка; сахор; вілы; граблі, серп; каса; цэп; льнамялка; трапала; сявалка i інш. Рэгіянальныя асаблівасці прылад, спосабаў апрацоўкі глебы, збору i захавання ўраджаю.

***Практычныя заняткі***Экскурсія ўкраязнаўчыя (гістарычныя) музеі. Знаёмства з гісторыяй гаспадаркі i традыцыйнымі прыладамі працы. Пошукі i пашпартызацыя традыцыйных земляробчых прылад для школьнага краязнаўчага музея.

**4. Народны каляндар. Аграрныя звычаі i абрады**

Земляробства — сістэма духоўнай культуры з уласцівымі ей аграрна-экалагічнымі ведамі, npaцоўнымi навыкамі, маральнымі ўстаноўкамі звычаямі, абрадамі, вераваннямі. Гадавы народны каляндар як форма духоўнага жыцця земляроба (рытміка чалавечага жыцця паўтарае рытміку прыроды). Сістэма прыкмет i павер'яў. Вясна — пачатак года. Роля старажытнаславянскіх свят у сістэме свят, павер'яў, сімволіка-абрадавых дзействаў. (Звеставанне, Вялікдзень, Юр'е, Мікола, Ушэсце, Сёмуха). Сімволіка свята. Абярагі. Падрыхтоўка да веснавой сяўбы. Провідкі. Заворванне. Засеўкі. Летнія аграрна-каляндарныя святы (Купалле, 1лля, Спас). Жніво. Восеньскія святы (Прачыстая, Багач, Пакроў). 3iмовыя калядныя святы. Новы год у народнай традыцыі. Роля аграрных звычаяў i абрадаў у народнай педагогіцы.

***Практычныя заняткі****.* Вызначыцъ важнейшыя традыцыйныя каляндарныя святы, ix сімвалічны сэнс i звязаныя з iмi абрады i звычаі. Зрабіце ісцэніроўку некаторых традыцыйных свят (Купалле, Дзяды, Каляды, Навагодняе свята i інш.).

5. Беларуская кухня

Ежа — этнакультурная з'ява. Нацыянальная кухня (пагранічны аспект). Разнастайнасць беларускіх традыцыйных страў. Класіфікацыя страў, абрадавыя стравы. Пасты у сістэме харчавання. Перыяды пастоў (вялікі пост, пятроўскі, спасаўскі, піліпаўскі). Святы i шчодры стол. Гасціннасць сялян i шляхты як паказчык беларускай ментальнасці. Застольны этыкет. Хлеб i хлебныя вырабы. Мучныя i крупяныя стравы. Гародніна i бульба. Малочныя прадукты. Мясная ежа (скароміна) i рыба. Пітво. Гісторыя напіткаў. Сімволіка-абрадавае значэнне страў i напіткаў у народным календары i сістэме культуры.

***Практычныя заняткі***Прадукты харчавання i ежа ў турысцкіх паходах; яе захаванне i спосабы прыгатавання ў палявых умовах.

**6. Здабываючыя промыслы**

Промыслы i рамёствы: сутнасць паняццяў. Экалагічнае асяроддзе i чалавек. Збіральніцтва, яго віды. Лясная ягада, плады, грыбы; лугавыя травы i кветкі. Лекавыя расліны i народная медыцына. Рыбалоўства. Рыбныя рэсурсы. Віды рыб. Спосабы лоўлі i традыцыйная рыбалоўная тэхніка. Рыбныя стравы. Паляўніцтва. Старажытныя вытокі; паляўнічая фауна. Паляванне на буйных драпежнікаў (мядзведзяў, ваўко, зубраў i інш.), яго роля у выхаванні i загартоўцы беларусаў. Традыцыйныя прылады i спосабы палявання. Паляўнічы фальклор (імітацыя гукаў, замовы, павері, прыкметы, легенды, расказы). Пчалярства. Бортніцтва — архаічная форма пчалярства. Пчала ў міфалогіі і сімволцы беларусаў. Мёд i воск у звычаях i абрадах; абрадавыя стравы.

***Практычныя заняткі****.* Падрыхтаваць гербарый лекавых i дэкаратыўных раслін. Падрыхтаваць музейную экспазіцыю па гісторыі рыбалоўства, палявання, лясных промыслаў (на мясцовых матэрыялах).

**7. Рамёствы**

Гісторыка-этнаграфічны нарыс. Росквіт сярэднявяковага рамяства. Цэхі- брацтвы, сістэма вучнёўства. Сельскія рамеслы. Найбольш пашыраныя рамё­ствы. Дрэваапрацоўчыя (цяслярства, сталярства, стальмаства, бондарства, выраб дахавых матэрыялаў, разьба па дрэву, такарнае); пляценне; ткацтва; ганчарства i керамічная вытворчасці; апрацоўка скур i футра (гарбарства, кушнерства, шавецтва, кравецтва, рымарства); кавальства i металаапрацоўка; сукнаробства; шапавальства i iнш. Мастацкія промыслы. Рамесныя вырабы, ix практычныя, мастацкія i этнакультурныя функцыі. Універсальныя навыкі i творчы талент беларускіх майстроў. Праблемы адраджэння народных рамёстваў i промыслаў.

***Практычныя заняткі****.* Экскурскія на фабрыку мясцовых промыслаў, наведванне майстэрні ручных вырабаў, мясцовых майстроў-умельцаў. Фарміраванне выставы ўласных мастацкіх вырабаў: разьбы па дрэве, так званай лясной скульптуры, вырабаў з лазы, саломкі, выцінанак, pocnicy .

**8. Народнае адзенне**

Адзенне i яго функцыі (утылітарна-практычныя, эстэтычныя, сацыяльныя, абрадавыя, магічныя). Гістарычная эвалюцыя адзення. Стыль i мода. Тыпалогія адзення. Асноўныя спосабы ўпрыгожвання (узорнае ткацтва, вышыўка, набойка, адбельванне, гафрыроўка, мярэжка, аплікацыя, карункавы арнамент i інш.). Традыцыйны комплекс мужчынскага адзення: сарочка, штаны (нагавіцы), пояс, безрукаўка (камізэлька). Жаночае адзенне: (сарочка (кашуля), спадніца, андарак, панёва, саян, фартух (запаска), камізэлька. Фасон i дэкор, спосабы ўпрыгожвання. Верхняе адзенне: світа (сярмяга), бурка (бурнос), насоў, кажух, футравая шуба. Галаўныя ўборы, мужчынская (аблавуха, магерка, канфедэратка, капялюш (брыль) i жаночыя (намітка, чапец, (каптур), хустка, кубак, скіндачка, вянок i iнш.). Абутак. Рэгіянальныя асаблівасці адзення.

***Практычныя заняткі***Наведванне краязнаўчага музея, знаёмства з экспанатамі. Замалёўкі i фотафіксаж. Падрыхтоўка выстаўкі: мясцовае народ­нае адзенне, ручнікі, узорнае ткацтва.

**9. Рыцарскі касцюм, амуніцыя i ўзбраенне**

Шляхецкі касцюм (будзённы i святочны). Верхняе адзенне, капот, жупан, кунтуш, датя, феразь. Адзенне i амуніцыя воінаў. Рыцарскія даспехі: панцыр,кальчуга; латы; шлем; шчыт i iнш. Зброя блізкага бою. Зброя дальняга бою. Асадная тэхніка. Роды войска *у* Вялікім княстве Літоўскім. Конныя воіны i пехацінцы. Харугвы, штандары, гербы i знакі. Рыцарскае выхаванне.

***Практычныя заняткі****.* Выраб макета крэпасці і рыцарскіх даспехаў. Удзел у рыцарскіх тэатралізаваных турнірах.

**10. Шляхі знociн i транспартныя сродкі**

Геаграфія сяраднявяковых шляхоў зносін. Шляхі водныя i сухапутныя. Тыпы i класы дарог. Паштовыя гасцініцы, ix уладкаванне (паштовая служба, прыдарожныя станцыі, пастаялыя двары, кузні, карчмы). Транспартныя сродкі. Тыпы пасажырскіх i выязных экіпажаў (брычкі, карэты, дыліжансы, фурманкі, кабрыялеты i інш.). Рабочыя вазы (калёсы, мажары, caнi-развалкі, кары). Спо­сабы запрэжкі i сістэмы вупражы (хамутовая, ярэмная, шлейная). Тыпы рачных суднаў (човен, дуб, камяга, пласкадонка, шугалея, лайба, шкут, струг, берліна i інш.). Цяглавая сіла i падсобныя сродкі перамшчэння. Каваналы. Будаўніцтва чыгунак.

***Практычныя заняткі***Складанне i апісанне карты шляхоў зносін Беларусі

**11. Сям'я**

Дэмаграфічныя працэсы. Функцыі сям\*і (агуяльныя заўвагі). Сям'я, сямейныя адносіны i абрады ў розных народаў (параўнальны аспект). Гісторыя беларускай сям\*і: традыцыі i сучаснасць. Тыпы i структура сям'! Радавод i сютэма сваяцтва. Сямейныя традыцыі i народная педагогіка. Сямейныя звычаі i абрады: радзіны, вяселле, пахаванне. Пахавальная абраднасць у гісторыі куль­туры. Семантыка i сімволіка пахавальнай абраднасці. Язычніцкая i хрысціянская пахавальная абраднасць. Курганы i могілкі — сведкі гістарычнай памяці. Мемарыяльяныя помнікі i знакі, ix сакральна-этычныя, выхаваўчыя i этнакультурныя функцыі. Этнаканфесійныя i рэгіянальныя асаблівасці пахаванняў. Культ продкаў. Ахова мемарыяльных помнікаў i памятных месцаў.

***Практычныя заняткі****.* Скласці радаводнае дрэва свaix продкаў. Наведванне могілак, дзе пахаваны блізкія людзі i нацыянальныя дзеячы культуры.

**12. Народныя гульні**

Старажытныя вытокі гульняў, ix функцыі (практычныя, магічныя, эстэтычныя, выхаваўчыя). Старажытныя паляўніча-імітацыйныя гульні («Мядзведзь», «Воўк», «Гyci», «Журавель», «Пастух i воўк»). Працоўна-бытавыя гульні («Лён», «Канапелькі», «Проса», «Рэдзька», «Млынок» i iнш.). Каляндарна-абрадавыя гульні i тэатралізаваныя відовішчы: провады зімы*,* гуканне вясны, валачобнікі, Юр'е; ваджэнне i пахаванне «стралы»; провады русалкі, траецкія гульні, ваджэнне куста; купалле; жаніцьба посвета i інш. Сямейна-абрадавыя гульні. Гульні, ігрышчы, танцы. Спартыўныя гульні (спаборніцтвы: бег, барацьба, катанне на санках, каньках, гушканне на арэлях, аб'езд маладых коней, гонкі на конях, гульні з мячом i інш.). Аб правілах гульні (агульныя заувагі). Роля гульняў у фізічным i маральным выхаванні.

*Практичным заняткі* Знаёмства i развучванне традыцыйных народных гульняу, выбар, сцэнарная апрацоука i выкарыстанне ix ва умовах турпаходау.

**13. Народны быт i культура у мастацкіх творах**

3 ricтopыі краязнаўча-этнаграфічнага вывучэння Беларусі. Сярэднявечныя летапісы i хронікі аб жыцці, звычаях i вераваннях жыхароў Беларусі («Аповесць мінулых часоў», «Хроніка Еўрапейскай Сарматыі» А. Гвалт, «Баркулабаўскі летапіс i інш.). «Песня пра зубра» М. Гусоўскага — выдатны літаратурна-этнaгpaфiчны помнік эnoxi сярэднявечча (1523). «Падарожжы» (Я. Чачот, У. Сыракомля, Ю. Крашэўскі, П. Шпілеўскі). «Пан Тадэвуш» i «Дзяды» А. Міцкевіча — энцыклапедыя жыцця беларускай шляхты. Дзейнасць Я. i К. Тышкевічаў. А. Кіркор i «Жывапісная Расія» (Т.З, 1882). Беларуская краязнаўча-этнаграфічная літаратура ў канцы XIX—пач.ХХ ст. Паэма Я. Коласа «Новая зямля» — энцыклапедыя народнага жыцця канца XIX — пачатку XX ст. Народны быт i культура ў творах М. Гарэцкага, I. Мележа, У. Караткевіча i iнш.

***Практычныя заняткі***Работа з краязнаўча-этнаграфічнай i мастацкай літаратурай. Напісанне рэфератаў, выступленні з творчымі дaклaдaмi.

**Літаратура**

1. Алексеев Л. В. По Западной Двине и Днепру в Белоруссии.— Мн., 1974.
2. Алексеев Л. В. Полоцкая земля в ГХ—XIII вв.: Очерки Северной Бело­руссии.—М., 1966.
3. Арлоў У. Таямнщы полацкай гісторыі.— Мн., 1994.
4. Арлоў У., Сагановіч Г. Дзесяць вякоў беларускай гісторыі (862— 1918).— Вільня, 1999.
5. Архітэктура Беларусі Энцыклапедыя.— Мн., 1993.
6. Баршчэўскі Я. Шляхціц Завальня, або Беларусь у фантастычных апавяданнях.— М., 1991.
7. Беларусазнаўства. Навучальны дапаможнік.— Мн., 1997.
8. Беларускае народнае адзенне.— Мн., 1975.
9. Беларускае народнае жыллё.— Мн., 1973.

10.Беларуская народная творчасць: У 40 тт.— Мн., 1970-1992.

11.Беларускі каляндар. (Склад. А. Лозка).— Мн., 1993.

12.Беларусі народны каляндар.— Мн., 1990-1992.

13.Беларускія летапісы i хронікі.— Мн., 1997.

14.Беларускія прыказкі, прымаўкі, фразеалагізмы (Склад. Ф. Янкоускі).— Мн., 1992.

15.Беларусы.— М., 1998.

16.Беларусы: У 8 тт. Т.1-2.—Мн., 1995, 1997.

17.Белы А. Хроніка Белай Pyci.— Мн., 2000.

18.Васілевіч У. А. Збіральнікі.— Мн., 1991.

19.Вількін Я. Р. Беларускія народныя гульні.— Мн., 1969.

20.Галубовіч В. I. Эканамічны стан, побыт i гандаль Старажытнай Беларусі (IX—XIII стст.). Дапаможнік.— Мн., 1997.

21.Грыгор'еў Н. Войска ВКЛ. Ад Сасаў да Касцюшкі (1765-179.4).— Мн., 1994.

22.Гурков В. С, Терехин С. Ф. Бортничество в Белоруссии.— Мн., 1980.

23.Гусоўскі М. Песня пра зубра.— Мн., 1980, 1994.

24.Думін С. У., Канапацкі I. Б. Беларускія татары: Мінулае i сучаснасць.—Мн., 1993.

25.Евреи. По страницам истории (Сост. С. Осиновский, Э. Иоффе).— Мн., 1997.

26.Ермаловіч М. Беларуская дзяржава. Вялікае княства Літоўскае.— Мн., 2000.

27.Ермаловіч М. I. Старажытная Беларусь.— Мн., 1990.

28.Живописная Россия.— Мн., БЭ, 1993.

29.Жучкевич В. А. Дороги и водные пути Белоруссии.— Мн., 1977.

30.3 гісторыяй на «Вы».— Мн., 1993-1994.—Вып. 1-3.

31.Збор помнікаў гісторыі i культуры Беларусі У 7 тт.— Мн., 1984-1988.

32.3емляробчы каляндар: Абрады i звычаі—Мн., 1990.

33.Імя тваё Белая Русь.— М., 1991.

34.Калубовіч А. На крыжовай дарозе.— Мн., 1993.

35.Караткевіч У. Зямля пад белымі крыламі.— Мн., 1977.

36.Караткевіч У. Каласы пад сярпом тваім // Збор творау у 8 т. Т. 4-5.— Мн., 1989.

37.Каханоўскі Г. А. Археалогія i гістарычнае краязнаўства Белapyci ў XVI-XIX стст.— Мн., 1984.

38.Коваль У. I. Народныя ўяўленні, павері.— Гомель, 1995.

З9.КоласЯ. Новая зямля. Сымон-музыка.— Мн., 1986.

40.Крук 1.1. Следам за сонцам.— Мн., 1998.

41.Кулагін А. М. Каталіцкія храмы на Беларусі— Мн., 2000.

42.Лабачэўская В. А. Зберагаючы самабытнасць.— Мн., 1998.

43.Лабынцев Ю. А. В глубинном Полесье.— М., 1989.

44.Ластоўскі В. Што трэба ведаць кожнаму беларусу.— Мн., 1991.

45. Ліс А. С. Жніўныя песні.— М., 1993.

46.Ліс А. С. Купальскія песні.— Мн., 1974.

47.Літоўская гаспадыня. — М., 1993.

48.Ліцвінса В. Што трэба ведаць кожнаму беларусу.— Мн., 1991.

49.Локотко А. I. Белорусское народное зодчество.— Мн., 1991.

50.Лыч Л. М. Беларуская нацыя i мова.— М., 1998.

51.Лыч Л., Навіцкі У.Гі сторыя культуры Беларусь— Мн., 1997.

52.Ляўкоў Э. А. Маўклівыя сведкі мінуўшчыны.— Мн., 1992.

53.Мальдзіс А. I. Беларусь у люстэрку мемуарнай літаратуры XVIII ст. Нарысы быту i звычаяў.— Мн., 1982.

54.Милюченков С. А. Белорусское народное гончарство.— Мн., 1984.

55.Минько Л. И. Народная медицина Белоруссии. — Мн., 1985.

56.Музей старажытнай беларускай культуры: Каталог экспазіцыі— Мн., 1983.

57.Назіна I. Д. Беларускія народныя музычныя інструменты.— Мн., 1997.

58.Народы и религии мира.— Мн., 1998.

59.Памятники народной архитектуры и быта Белорусии.— Мн., 1979.

6О.Пархута Я. Зямля бацькоў нашых.— Мн., 1998.

61.Полесье. Материальная культура.— Киев, 1988.

62.Помнікі этнаграфіі: Методыка выяўлення, апісання i збірання.— Мн., 1981.

63.Промыслы і рамёствы Бeлapyci.— Мн., 1984.

64.Раманюк М. Беларускае народнае адзенне.— Мн., 1981,

65.Рассадзін І Я. Землі амаль невядомыя.— Мн., 1986.

66.Рогалеў А. Я. Сцежкі ў даўніну.— Мн., 1990.

67.Сагановіч Г. М. Айчыну сваю баронячы.— Мн., 1992.

68.Сахута Е. М. Народная разьба па дрэву.— Мн., 1978.

69.Сахута Е. М., Говор В. А. Художественные ремесла и промыслы Белоруссии.— Мн., 1988.

70.Сахута Народнае мастацтва Беларусь— Мн., 1997.

71.СахутаЯ. М. Фарбы роднай зямлі—Мн., 1983.

72.Сачанка Б. Беларуская эміграцыя.— Мн., 1991.

73.Седов В. В. Восточные славяне в VI-XIII вв.— М., 1982.

74.Сергачев С. А. Белорусское народное зодничество.— Мн., 1992.

75.Сержпутоўскі А. Прымхі i забабоны беларусаў-палешукоў\— Мн., 1930.

76.Сіўчык В. Невядомая вайна супраць Беларусі— Мн., 1993.

77.Славянская мифология. Энциклопедический словарь.— М., 1995.

78.Смирнова Е. Д. и др. Средневековый мир.— Мн., 1999.

79.Смоліч А. Геаграф1я Беларусь—В1льня, 1923.

80. Беларусазнаўства. Вучэбна-метадычны дапаможнік.— Мн., 1998.

81.Статут Вялікага княства Літоускага 1588.-—Мн., 1989.

82.Сто пытанняу i адказаў з гісторыі Бeлapyci.— Мн., 1993.

83.Страчаная спадчына.— Мн., 1998.

84.Сысоу У. М. 3 крынщ спрадвечных.— Мн., 1997.

85.Тарасау К. Памяць пра легенды.— Мн., 1994.

86.Титов В. С. Историко-этнографическое районирование материальной культуры белоруссов: XIX—начало XX в.— Мн., 1983.

87.Ткачоў М. А. Замля Беларусь— Мн., 1983.

88.Улашчык М. М. Была такая веска.— Мн., 1989.

89.ФадзееваВ. А. Беларуская народная вышыўка.— Мн., 1991.

90.Цітоў А. Геральдыка беларусюх местау (XVI-пачатак XX ст.).— Мн., 1988.

91. Цітоў В. С. Этнаграфічная спадчына. Беларусь. Kpaiнa i людзі.— Мн., 1996.

92.Цітоў В. С. Этнаграфічная спадчына. Традыцыйна-бытавая культура.— Мн., 1997.

93.Цвікевіч А. «Западно-русізм».— Мн., 1993.

94.Ширяев В. В. Русь Белая, Русь Черная и литва в картах.— Мн., 1991. 95.Шпилевский П. Путешествие по Полесью и Белорусскому краю.— Мн., 1992.

96.Энцыклапедыя псторыі Бeлapyci: У 6 т.— Мн., 1993-2001.

97.Энцыклапедыя лгаратуры i мастацтва Бenapyci: У 5 тт.— Мн., 1984-1987.

98.Этнаграфія Бeлapyci. Энцыклапедыя.— Мн., 1989.

99.Этнография восточных славян: Очерки традиционной культуры.— Мн., 1987.

100. Якімовіч Ю. А. Драўлянае дойлідства беларускага Палесся.— Мн., 1978.